

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Сказка»
(МБДОУ «ДСОВ «Сказка»)
628128, улица Матросова, 14, п. Уньюган, Октябрьский район,
Тюменская область, ХМАО – Югра
тел/факс 8 (34672) 46-526

ПРИНЯТ:

на заседании педагогического
совета МБДОУ «ДСОВ «Сказка»
Протокол заседания № 1
от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕН:

приказом МБДОУ «ДСОВ «Сказка»
от «29» августа 2024г. № 256-од
Заведующий С.М. Заплата

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной программы
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида «Сказка»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Срок реализации рабочей программы: 2024 - 2025 учебный год

Разработчик:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Титова Елена Анатольевна

Содержание рабочей программы

№	Название раздела, подраздела	Страница
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.4.	Планируемые результаты реализации Рабочей программы: <ul style="list-style-type: none"> • к 3 годам • к 4 годам • к 5 годам • к 6 годам • к концу дошкольного возраста, к 7 годам 	4 5 6 8 9
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей	11
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Планирование образовательной деятельности детей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка): <ul style="list-style-type: none"> • от 2 до 3 лет • от 3 до 4 лет • от 4 до 5 лет • от 5 до 6 лет • от 6 до 7 лет 	12 12 13 13 14
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	14
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.3.1.	Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	15
2.3.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.4.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	18
2.5.	Планирование по реализации рабочей программы воспитания	20
2.5.1.	Цели и задачи воспитательной работы	20
2.5.2.	Целевые ориентиры воспитания	21
2.5.3.	Содержание воспитательной работы	23
2.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	26
2.6.1.	Планирование досугов, развлечений	26
2.7.	Планирование взаимодействия с семьями детей	27
2.8.	Планирование взаимодействия с социальными партнёрами	29
2.9.	Планирование взаимодействия с педагогами	29
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Особенности организации предметно-пространственной среды	31
3.2.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы	32
3.3.	Инструментарий (методические пособия)	37

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) разработана на основании нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- СанПин 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28; СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2;
- Устава МБДОУ «ДСОВ «Сказка» от 03 сентября 2015 года.

1.2. Цели, задачи рабочей программы

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ «ДСОВ «Сказка», положением о рабочей программе педагога в МБДОУ «ДСОВ «Сказка».

Целью Рабочей программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего

окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми:

понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога

проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной

деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,

самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста, к 7 годам:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему

здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе,

наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детей согласно ФОО ДО

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика проводится для:

- выявления особенностей и индивидуальной динамики развития ребенка;
- составления на основе результатов диагностики индивидуального образовательного маршрута освоения ОП;
- корректировки планирования, содержания и организации образовательной деятельности, совершенствования развивающей предметно-пространственной среды.

Педагогическая диагностика проводится:

1. Стартовая диагностика: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени, когда он поступил в ДОО, и с учетом адаптационного периода;

2. Итоговая диагностика: на завершающем этапе освоения ОП в возрастной группе.

Методы педагогической диагностики:

- Наблюдение – основной метод педагогической диагностики;
- В произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок детей; специальных диагностических ситуаций;

- С помощью специальных методик диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (при необходимости).

Результаты педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах развития ребенка по показателям возрастного развития, где критерии оценки – частота проявления каждого показателя.

Результаты педагогической диагностики применяются для:

- индивидуализации образование – обеспечить поддержку ребенку, построить его образовательную траекторию или корректировать особенности его развития;
- оптимизации работы с группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

2 — 3 года

Задачи	Разделы	Содержание (ссылка на ФОП ДО)
<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>	1. Слушание	п. 21.3.2.4. ФОП ДО
	2. Пение	
	3. Музыкально-ритмические движения	

3 - 4 года

Задачи	Разделы	Содержание (ссылка на ФОП ДО)
<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</p> <p>Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	Слушание	п. 21.4.2.4. ФОП ДО
	Пение	
	Музыкально-ритмические движения	
	Игра на детских музыкальных инструментах	

4 - 5 лет

Задачи	Разделы	Содержание (ссылка на ФОП ДО)
<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>Развивать музыкальность детей;</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	1. Слушание	п. 21.5.2.4. ФОП ДО
	2. Пение	
	3. Песенное творчество	
	4. Музыкально-ритмические движения	
	5. Развитие танцевально-игрового творчества	
	6. Игра на детских музыкальных инструментах	

5 - 6 лет

Задачи	Разделы	Содержание (ссылка на ФОП ДО)
<p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>	1. Слушание	п. 21.6.2.4. ФОП ДО
	2. Пение	
	3. Песенное творчество	
	4. Музыкально-ритмические движения	
	5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество	
	6. Игра на детских музыкальных инструментах	

Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
--	--	--

6 - 7 лет

Задачи	Разделы	Содержание (ссылка на ФОП ДО)
<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>Развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	1. Слушание	п. 21.7.2.4. ФОП ДО
	2. Пение	
	3. Песенное творчество	
	4. Музыкально-ритмические движения	
	5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество	
	6. Игра на детских музыкальных инструментах	
	7. Использование музыкального репертуара в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

Сетевое взаимодействие

Дополнительное образование детей дошкольного возраста начинается с 5 лет.

Дополнительное образование дошкольников обеспечивается в форме сетевого взаимодействия на базе детского сада педагогами дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества».

Название программы	ФИО педагога ДО	Возраст детей
«Оздоровительная гимнастика (ритмика)» (девочки старшего дошкольного возраста)	Педагог ДО МБУ ДО «ДДТ» Любимова В.В.	5-7 лет

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельную деятельность детей;

2.3.1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

- **Занятия** (занятия организует взрослый)

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Традиционная структура занятия:

- Разминка: музыкально-ритмические упражнения или коммуникативная игра с танцевальными движениями.
- Прослушивание музыки, пение: знакомство с жанрами, вокальные упражнения, развитие слуха, разучивание и исполнение песен.
- Танцевальная деятельность.
- Игра на музыкальных инструментах.

Занятия по количеству участников:

- фронтальные – для детей одной группы;
- индивидуальные – дополнительные занятия с отдельными детьми, например, для подготовки номера к утреннику;
- групповые – проводятся для небольших групп (4–6 человек) с целью обучения игре на инструменте, разучивания танца или песни на мероприятие;
- объединенные – совместные занятия для воспитанников нескольких возрастных групп.

Типы занятия:

- типовые – имеют описанную выше традиционную структуру, которая включает разные виды деятельности, обеспечивают систематичность и последовательность обучения;
- доминантные – нацелены на развитие определенного вида музыкальной деятельности: прослушивание мелодий, хоровое пение, хореографию, знакомство с конкретным инструментом;
- тематические – предполагают использование музыкального материала, объединенного одной темой, например, «Пришла весна», «Любимые игрушки», «Времена года» и т. п.
- комплексные – объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную и другую деятельность, могут включать просмотр презентаций и использование дополнительных материалов по выбранной теме;
- креативные – строятся в виде квеста, музыкального спектакля, интерактивной игры, представления с использованием различных приемов: пантомимы, театра теней, рисование песком и т. п.

Расписание занятий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
на 2023-2024 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	П
Младшая группа	Музыка 9.00 – 9.10	Музыка 9.30-9.40			Развлечение 10-15 минут (по плану)
Средняя группа		Гимнастика под музыку в физ. зале 8.05-8.13	Музыка 9.00 – 9.20	Музыка 9.30 – 9.50	Развлечение 20-25 минут (по плану)
Старшая группа		Музыка 10.10 – 10.35		Гимнастика под музыку в муз. зале 8.20-8.30 Музыка 9.35 – 10.00	Развлечение 25-30 минут (по плану)
Подготовительная группа	Музыка 9.40 – 10.10		Гимнастика под музыку в физ. зале 8.20-8.30 Музыка 10.20 – 10.50		Развлечение 30-40 минут (по плану)

Индивидуальная работа с детьми (организует взрослый)

Индивидуальная работа выстраивается из диагностических данных о ЗУН.

Дидактические игры, упражнения:

- по содержанию: сенсорные, математические, речевые, экологические и т.д.;
- по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-беседы, игры-загадки.

• **Виды детской деятельности в раннем возрасте (1 год – 3 года)**

Деятельность	Виды деятельности
Коммуникативная деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослыми Эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого
Речевая деятельность	Понимание речи взрослого Слушание и понимание текста песен Активная речь
Музыкальная деятельность	Слушание музыки Исполнительство Музыкально-ритмические движения

• **Виды детской деятельности в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)**

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием	Творческие игры: - игры-драматизации; - театрализованные; - импровизационные игры-этюды; - хороводы.

ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические музыкального содержания; - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); - музыкальные;
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная. <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p>Чтение (слушание) Обсуждение (рассуждение) Рассказывание (пересказывание), декламация Разучивание Ситуативный разговор</p>
<p>Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> - строевые упражнения; - танцевальные упражнения.
<p>Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p>Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. <p>Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

- **Свободная игра:** самостоятельная, спонтанно возникшая, совместная деятельность детей без участия педагога (взрослый не вмешивается)

Образовательный результат:

- ✓ Развитие детской инициативы.
- ✓ Развитие умения соблюдать правила.
- ✓ Развитие умения играть различные роли.

Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

- **Проектная деятельность** (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность - один из важнейших элементов пространства детской реализации).

Главное условие эффективности проектной деятельности - это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого - в создании условий.

Образовательный результат:

- ✓ Развитие инициативы и самостоятельности.
- ✓ Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
- ✓ Воспитание стремления быть полезным обществу.
- ✓ Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
- ✓ Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- ✓ Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ

Формы работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ на занятиях

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»

	Разделы	Примечание
1.	Слушание	Согласно плану музыкальных занятий в данной группе
2.	Пение	Разучивание и закрепление песен, согласно плану музыкальных занятий, в данной группе
3.	Песенное творчество	Исполнение песен в хоре, подгруппой, индивидуально
4.	Музыкально-ритмические движения	Разучивание и закрепление танцев, ритмики, согласно плану музыкальных занятий, в данной группе
5.	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Согласно плану музыкальных занятий в данной группе
6.	Игра на детских музыкальных инструментах	Согласно плану музыкальных занятий в данной группе

План с отдельными группами детей

(с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами, одаренными детьми, детьми «группы риска»)

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Развитие тембрового восприятия - музыкальные игры: «Угадай, на чем играю?», «Тихо-громко» Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привёз нас в лес»

	Консультация для родителей «Музыкальные игры в семье». Участие в развлечении «До свиданья, лето»
Октябрь	Обогащение музыкальных впечатлений путем восприятия разных жанров музыки – дидактическая игра «Песня-танец- марш». Работа над звуковысотным восприятием: дидактические игры «Мама и детки», «Птица и птенчики». Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Люблю себя» Участие в празднике «Осенины»
Ноябрь	Совершенствование музыкально-ритмических движений: Музыкально-подвижная игра «Делай как я», «Шапочку передавайте». Развитие и совершенствование ритмического слуха «Раз, два, три, за мною повтори» - игра на одной пластине металлофона. Оздоровительные упражнения для профилактики заболеваний горла «Таня плачет» Участие в конкурсе с детьми с ОВЗ Рекомендации родителям по теме «Развитие музыкально-ритмических движений детей в семье» Участие в празднике «Дарю тебе нежность»
Декабрь	Развитие певческих умений и навыков: Вместе с ребенком петь знакомые песни. Слушание (релаксация)- П.И. Чайковский «У камелька» Консультация для родителей «Особенности ритмического восприятия у детей» Участие в развлечении «Новогодний калейдоскоп»
Январь	Побуждение к элементарному музыкальному творчеству. «Петушок, курочка, цыплята» (на закрепление музыкальных регистров. Создание условий для развития песенного творчества- предложить придумать песенку на слоги (хрю-хрю, га-га и т.д.) Массаж биологически активных точек «Неболейка» Участие в развлечении «Прощание с ёлочкой», «Рождественские посиделки»
Февраль	Побуждение к импровизации игровых и танцевальных движений- предложить самостоятельно придумать танцевальные движения к песенке. Логоритмика - активизация речи с одновременными движениями. «Водят пчёлы хоровод» Участие в музыкально-спортивном празднике «Раз, два, левой», «Будем в армии служить» Консультация для родителей « Игруем дома с детьми»
Март	Укрепление мышц брюшного пресса и сохранение гибкости позвоночника. Развитие мышечной системы. Упражнения и игры: Е. Макшанцева «Велосипед»; Н. Лукина «Мишки и мышки» Ритмопластика «Весёлые путешественники» Консультация для родителей «Воспитание ребёнка средствами музыки». Участие в празднике «В марте есть такой денёк с цифрой словно кренделёк»
Апрель	Совершенствование мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика: «Я спешила, я бежала», «Куколочки шагают» Дыхательная гимнастика Стрельниковой «Ладошки», «Насос» Игры на формирование правильной осанки и усиление мышечного корсета позвоночника - Арсеновская «Кто быстрее» Участие в развлечении «В гости к нам пришла весна»

Май	Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» Благоприятное воздействие на состояние организма в целом-релаксация Танцы, пляски, хороводы - «Пляска матрёшек»; русский народный танец «Танец с хохломскими ложками». Фестивале «Ты помни, никогда не забывай», «Выпускной бал»
-----	---

2.5. Планирование по реализации рабочей программы воспитания

2.5.1. Цели и задачи воспитательной работы

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создании условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Задачи воспитательной деятельности

Задачи	Ценности
<p>Задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально-значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>Приобщение детей к ценностям: «Родина» «Природа» «Семья» «Человек» «Жизнь» «Милосердие» «Добро» «Дружба» «Сотрудничество» «Труд»</p>
<p>Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края,</p>	<p>Приобщение детей к ценностям: «Человек» «Семья» «Познание» «Родина» «Природа»</p>

родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
<p>Задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>Приобщение детей к ценностям:</p> <p>«Культура»</p> <p>«Красота»</p>
<p>Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>Приобщение детей к ценностям:</p> <p>«Культура»</p> <p>«Красота»</p>

2.5.2. Целевые ориентиры воспитания

• Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.)

• **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5.3. Содержание воспитательной работы

Направление	Ценность	Мероприятия	Месяц
Патриотическое направление воспитания	Родина	Разучивание песен о Родине (по плану) Слушание: «Родные места» Ю. Антонов, «Моя Россия» Г. Струве «33 богатыря» Н. Р.-Корсаков Пение: «Родине спасибо» Т. Попатенко, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко Русские народные хороводные игры «Ходит Ваня», «Тень-тень» В. Калининкова (игра с пением)	В течение года по плану
	Природа	Развлечение «Осенины». Включение песен отечественных авторов, описывающих красоту русской природы Праздник «Новый год» Пение «Нарядили ёлочку» Включение русских народных игр	В течение года

		Развлечение «Весна» Русская народная песня «Как у наших у ворот» (инсценирование)	
Духовно- нравственное направление воспитания	Милосердие	Неделя инклюзивного образования Праздник Добра и милосердия Развлечения и праздники по плану Участие в районном конкурсе «Пасхальная весна» Беседа «Дорогою Добра» Коммуникативная игра «В огороде зайчика» Пение «Бобик» Попатенко	В течение года
	Жизнь	Фестиваль «Ты помни никогда не забывай» Праздник «Дарю тебе нежность» Музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живёт» Слушание «Котя, котенька, коток» обр. Метлова	Май Март В течение года
	Добро	Использование народных песен на занятиях и развлечениях Колыбельные песни, пестушки, потешки, сказки Музыкальное занятие «Доброта в твоём сердце» Попевка «Доброе утро» Пение «Есть у солнышка дружок» «Семья» пальчиковая гимнастика	В течение года
Социальное направление воспитания	Человек	Фестиваль «Творчество народов Югры» Беседа в старшей группе «Музыка-равновесие души» «Поссорились-помирились» Вилькорейской (пляска) «Плакса, Злюка, Резвушка» Д. Кабалевского (слушание)	Октябрь В течение года
	Семья	Развлечение «В жизни есть такой денёк с цифрой словно кренделёк» Песни «Мамочка моя», «Ходит наша бабушка в фартуке цветном», «Защитники страны» «Мамина песня» (Колыбельная) С. Копылова (слушание)	март февраль
	Дружба	Физминутка «Здравствуй, солнце золотое» Игра на развитие тембрового слуха и исполнительских навыков «Наш оркестр» «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварца (МДИ)	В течение года

		Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки» (слушание)	
	Сотрудничество	Игра на развитие тембрового слуха «Угадай инструмент» «Весна-красна» Т. Морозовой (хоровод) Русская народная песня «А мы просо сеяли» (хоровод, инсценирование)	В течение года
Познавательное направление воспитания	Познание	Игра на развитие музыкальных представлений «Гуляй – отдыхай» Русская народная песня «Во кузнице» (хоровод) Русская народная песня «Благовещенское солнышко» (пение) «Пасха Христова» Е. Королева (пение)	В течение года
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Жизнь Здоровье	Игра для развития чувства ритма «Бегаем – шагаем – прыгаем» «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева (слушание) Русская народная песня «Я на горку шла» (слушание) «Вологодские кружева» В. Лаптев (хоровод)	В течение года
Трудовое направление воспитания	Труд	Пение «А мы сеяли, сеяли лён» Пение «Уж как я свою коровушку люблю» Русская народная песня «Во поле береза стояла» (инсценирование) Русская народная песня «Долговязый журавель» (пляска-игра) Презентация «Музыка в трудовом воспитании дошкольника»	В течение года
Эстетическое направление воспитания	Культура	Проект «Искусство игры на деревянных ложках как средство приобщения детей к традиционной русской культуре» «Колыбельная» С. Левидова (слушание)	Долгосрочный творческо- информационный проект (в течение года)
	Красота	«Семья» (Пальчиковая гимнастика) «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского из балета Щелкунчик (слушание) «Первый снег» А. Филиппенко (пение) Беседа «Что такое красота?» Совместная музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе «Красота живёт повсюду»	

2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие - это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.

Образовательный результат:

- ✓ Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- ✓ Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- ✓ Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- ✓ Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- ✓ Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

2.7.1. Планирование досугов, развлечений

Месяц	Название мероприятия			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Сентябрь	«До свиданья, лето»	«До свиданья, лето»	«До свиданья, лето»	«До свиданья, лето»
Октябрь	«Осенины»	«Осенины»	«Осенины»	«Осенины»
Ноябрь	«Дарю тебе нежность»	«Дарю тебе нежность»	«Дарю тебе нежность»	«Дарю тебе нежность»
Декабрь	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	«Прощание с елочкой»	«Прощание с елочкой»	«Рождественские посиделки»	«Рождественские посиделки»
Февраль	«Раз, два, левой!»	«Будем в армии служить»	«Будем в армии служить»	«Будем в армии служить»
Март	«В марте есть такой денек, с цифрой словно кренделек»	«В марте есть такой денек, с цифрой словно кренделек»	«В марте есть такой денек, с цифрой словно кренделек»	«В марте есть такой денек, с цифрой словно кренделек»
Апрель	«В гости к нам пришла Весна!»	«В гости к нам пришла Весна!»	«В гости к нам пришла Весна!»	«В гости к нам пришла Весна!»
Май			VIII общесадовый фестиваль «Ты помни, никогда не забывай!» (старший возраст)	VIII общесадовый фестиваль «Ты помни, никогда не забывай!» (старший возраст) Выпускной бал «До свидания, детский сад!»

2.8. Планирование взаимодействия с семьями детей

Сроки	Содержание работы	Форма
Сентябрь	Работа консультативного пункта для родителей Индивидуальные беседы, консультации Памятка для родителей «Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и на праздниках» Анкетирование родителей «Музыка в семье» Участие родителей в проекте «Герои России»- приглашение участников боевых действий в Чеченской войне Консультация для родителей «Музыкальные игры в семье». Родительское собрание в старшей группе Предоставление информационного материала на официальный сайт МБДОУ «ДСОВ» «Сказка» - «Музыкальная страничка»	Консультирование (в течение всего года) Памятка Анкетирование Рассказ, беседа, отчет на сайт детского сада Консультация Собрание Отчет на сайт
Октябрь	Рекомендации по домашней фонотеке (список репертуара) все группы Консультация для родителей «Музыкальные игры в семье». Развлечение «Осенины» Выступление на родительском собрании «Сказка-дом, где тебя все ждут» «Учите с детьми» Работа папок-передвижек с текстом песен по программному репертуару в течение года) Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»	Рекомендации Консультация Участие родителей в развлечении Собрание Папки-передвижки Индивидуальные беседы
Ноябрь	«Музыкальная гостиная», посвященная Дню Матери Развлечение «Дарю тебе нежность» Буклет «Охрана детского голоса» Рекомендации родителям по теме «Развитие музыкально-ритмических движений детей в семье» Акция «Живая старина» (сбор раритетных вещей в дар или на некоторое время для музея) Районный фестиваль детского творчества «Творчество народов Югры» День открытых дверей «В Уньюгане расчудесном есть прекрасный детский сад...»	Рассказ, беседа, мастер-класс Участие родителей в развлечении Беседа, рекомендация Рекомендации Акция Фестиваль День открытых дверей
Декабрь	Папка- передвижка для родителей «Ритмические игры в кругу семьи» Беседа с родителями на тему «Что такое Святки», «Крещение Господне» Праздник «Новогодний калейдоскоп»	Консультация Беседа, рассказ Участие родителей в проведении утренников, разучивание ролей. Изготовление декораций и

	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».	атрибутов к новогодним праздникам. Посильная помощь в изготовлении карнавальных масок и костюмов. Рекомендации
Январь	Предоставление информационного материала на сайт детского сада (в течение всего года) Родительское собрание в подготовительной группе Развлечение «Прощание с ёлочкой», «Рождественские посиделки»	Материал на сайт Собрание Привлечение родителей к пению колядок с детьми, размещение материала в родительских чатах
Февраль	Участие в музыкально-спортивном празднике «Раз, два, левой», «Будем в армии служить» Консультация «Играем дома с детьми»	Привлечение пап к проведению утренника Консультация
Март	Развлечение с участием мам «В марте есть такой денёк с цифрой словно кренделёк» Список репертуара музыки для релаксации всей семьи «В мире музыкальных инструментов» Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»	Участие мам, бабушек в празднике Изготовление атрибутов и декораций к празднику. Все группы Выставка детских работ, конкурс Памятка
Апрель	Развлечение «В гости к нам пришла Весна!» Поселковый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Серебряное копытце» Общее родительское собрание «Что мы сделали - покажем» (подведение итогов работы за 2023-2024 учебный год) Консультация «Веселая ритмика для всей семьи»	Участие родителей в играх, совместное разучивание с детьми дома песенного репертуара. Собрание Консультация
Май	Выступление на родительском собрании №3 Патриотическая акция «Окна Победы» Общесадовский фестиваль «Ты помни, никогда не забывай» (старший возраст) Выпускной бал «До свидания, детский сад» Индивидуальные беседы с родителями о одаренных детей о дальнейшем участии детей в кружках МУК «Лесник» и школе искусств	Собрание Привлечь родителей к изготовлению трафаретов для украшения окон детского сада к «Дню Победы» Подготовка к фестивалю Совместная с родителями подготовка к празднику, разучивание песен, инсценировок, танцев с родителями. Индивидуальные беседы

2.8. Планирование взаимодействия с социальными партнёрами

Месяц	Мероприятия	Название организации культуры
Сентябрь	Экскурсия в библиотеку, организация музыкальных игр. Игра «Найди героя сказки» с использованием книг, взятых в библиотеке.	Уньюганская модельная библиотека семейного чтения им. Е.Д. Айпина (филиал МКУК)
Октябрь	Концерт для детей	МОУ ДО «Детская школа искусств»
Ноябрь	Концерт, посвященный дню Матери	МБУ «Дом Культуры «Лесник»
Декабрь	Районный фестиваль детского творчества «Творчество народов Югры» Участие школьников в сценариях праздника «Новый Год»	МБУ ДО «Дом детского творчества» МБУ «УСОШ № 1»
Январь	Проведение фольклорных праздников с участием ДДТ	МБУ ДО «Дом детского творчества»
Февраль	Благотворительный концерт, посвященный Дню защитника Отечества «Есть такая профессия- Родину защищать»	МБУ «Дом Культуры «Лесник»
Март	Районный конкурс «Пасхальная весна»	п. Приобье, Дом Культуры
Апрель	Поселковый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Серебряное копытце»	МБУ «Дом Культуры «Лесник»
Май	Прослушивание детей с музыкальными способностями для последующего обучения в кружках МБУ «Дом Культуры «Лесник» и МОУ ДО «Детская школа искусств»	МБУ «Дом Культуры «Лесник» МОУ ДО «Детская школа искусств»

2.9. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами

Сроки	Содержание работы	Форма
Сентябрь	«До свиданья, лето» Консультирование воспитателей по теме «Музыкально-ритмические движения в детском саду» Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом. Проведение диагностики музыкального развития детей для всех возрастных групп с целью определения уровня развития. Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Совместное развлечение с воспитателями и специалистами Консультация Рекомендации Диагностика Рекомендации Консультации в течение года
Октябрь	«Осенины»	Совместное развлечение с воспитателями и специалистами Подбор фонотеки

	<p>Подбор фонотеки для гимнастики после сна (все группы)</p> <p>Индивидуальные консультации для воспитателей «Подготовка к празднику «Осенины» – орг. моменты»</p> <p>Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания (все группы)</p>	<p>Индивидуальные консультации</p> <p>Подбор музыкального репертуара</p>
Ноябрь	<p>«Дарю тебе нежность»</p> <p>Подбор репертуара для занятий по развитию речи, изобразительному искусству (все группы)</p> <p>Совместный показ с воспитателями кукольного театра</p> <p>Концерт, посвященный дню Матери</p>	<p>Совместное развлечение с воспитателями и специалистами</p> <p>Подбор репертуара</p> <p>Показ кукольного театра, подбор репертуара</p> <p>МБУ «Дом Культуры «Лесник»</p>
Декабрь	<p>«Новогодний калейдоскоп»</p> <p>Мастер-класс «Развитие музыкально-ритмических движений дошкольников в игровой форме (ритмика)»</p> <p>Трудовая акция «Вместе придумали – дружно сделали!» в рамках поселкового конкурса снежных фигур «Новогодняя фантазия»</p> <p>Репетиции с воспитателями по подготовке к новомуднему праздникам.</p> <p>Районный фестиваль детского творчества «Творчество народов Югры»</p>	<p>Совместное развлечение с воспитателями и специалистами</p> <p>Консультация на педагогическом совете</p> <p>Акция</p> <p>Консультирование, репетиции</p> <p>Подготовка к фестивалю, репетиции в МБУ «Дом Культуры «Лесник»</p>
Январь	<p>«Прощание с елочкой», «Рождественские посиделки»</p> <p>Участие в вокальных и танцевальных общероссийских конкурсах</p>	<p>Совместное развлечение с воспитателями и специалистами</p> <p>Совместная с воспитателями подача заявки на конкурс</p>
Февраль	<p>Музыкально-спортивный праздник «Раз, два, левой!», «Будем в армии служить» совместно с инструктором по ФИЗО, воспитателями</p> <p>Благотворительный концерт, посвященный Дню защитника Отечества «Есть такая профессия-Родину защищать»</p> <p>Педагогическая копилка. Подборка стихов и песен для музыкально-спортивного праздника</p>	<p>Совместное проведение праздника</p> <p>Концерт в МБУ «Дом Культуры «Лесник», репетиции</p> <p>Индивидуальные рекомендации</p>
Март	<p>«В марте есть такой денек, с цифрой словно кренделек»</p> <p>Индивидуальные консультации с воспитателями по проведению праздника.</p> <p>Районный конкурс «Пасхальная весна»</p>	<p>Совместное развлечение с воспитателями и специалистами</p> <p>Индивидуальные консультации, репетиции</p> <p>Подготовка к конкурсу в Доме Культуры в п. Приобье</p>
Апрель	<p>«В гости к нам пришла Весна!»</p>	<p>Совместное развлечение с воспитателями и специалистами</p>

	Поселковый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Серебряное копытце» Концерт для воспитанников средней, старшей групп с показом номеров фестиваля «Серебряное копытце». Награждение участников	Концерт в МБУ «Дом Культуры «Лесник» Концерт
Май	VIII общесадовский фестиваль «Ты помни, никогда не забывай!» (старший возраст) Подготовка к выпускному балу «До свидания, детский сад» - организационные моменты, индивидуальная работа с ведущими. Репетиции с участниками выпускного утренника. Выпускной бал «До свидания, детский сад!» Патриотическая акция «Окна Победы» Проведение итоговой диагностики музыкального развития детей для всех возрастных групп.	Совместное развлечение с воспитателями и специалистами Индивидуальное консультирование Репетиции Акция Итоговая диагностика

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «ДСОВ «Сказка» содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Предметно-развивающая среда групп обеспечивает возможность общения и совместной деятельности взрослого и детей, двигательной активности дошкольников, а также возможность уединения.

Вид помещения	Особенности организации	Оснащение
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя, гардеробная	Обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности дошкольников: - занятия по музыкальному воспитанию - индивидуальные занятия - тематические досуги и развлечения - театральные представления	<ul style="list-style-type: none"> ● Интерактивный музыкальный кабинет: цифровое фортепиано, аудио и видео аппаратура, музыкальный центр, проектор, экран, ноутбук, телевизор, магнитофон, микрофоны ● Шкафы для хранения используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ● Костюмы для праздников, театрализованной деятельности в ассортименте (детские, взрослые) ● Стулья для детей и взрослых ● Тумба для выступлений ● Библиотека методической литературы, сборники нот ● Набор детских музыкальных инструментов ● Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями ● Ширма для кукольного театра

	<p>- праздники и утренники - занятия по ритмике Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление к праздникам (панно) • Атрибуты для театральной деятельности
--	--	--

3.2. Примерный перечень музыкальных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Возраст	Примерный перечень музыкальных произведений
От 2 до 3 лет	<p>Слушание "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца</p>
От 3 до 4 лет	<p>Слушание "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение <u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p>

	<p><u>Песни:</u> "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</u> "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><u>Игры:</u> "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Характерные танцы:</u> "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
От 4 до 5 лет	<p>Слушание</p> <p>"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение</p>

	<p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурсонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".</p> <p>Песни</p> <p>"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p><u>Игровые упражнения:</u> "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p><u>Этюды-драматизации:</u> "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.</p> <p><u>Хороводы и пляски:</u> "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><u>Характерные танцы:</u> "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p><u>Музыкальные игры:</u> "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.</p> <p><u>Игры с пением:</u> "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Птицы и птенчики", "Качели".</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
От 5 до 6 лет	<p>Слушание</p> <p>"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З.</p>

Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски: "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением: "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".

Развитие чувства ритма: "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха: "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха: "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

	<p>"Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.</p>
<p>От 6 до 7 лет</p>	<p><u>Слушание</u></p> <p>"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> <p><u>Пение</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество:</p> <p>"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения: "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина</p> <p>Танцы и пляски: "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>Игры: "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p>

<p><u>Игры с пением</u>: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха</u>: "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".</p> <p><u>Развитие чувства ритма</u>: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".</p> <p><u>Развитие тембрового слуха</u>: "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".</p> <p><u>Развитие диатонического слуха</u>: "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти</u>: "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли</u>: "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u>: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>
--

3.3. Инструментарий (методические пособия)

Парциальные программы:

- Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. - Москва.: Мозаика-Синтез, 2006. - с.2
- Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова. – М., 2000.
- Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей: учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб
- Буренина, А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! / А. Буренина, Т.Н. Сауко - СПб., 2001.
- Каплунова, И. «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И. Каплунова, Т. Новоскольцева, СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. – М.: Карапуз, 1997.

- Иванова, В.Т. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 1990; 1991.
- Матяшина, А.А. «Путешествие в страну «Хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. /А.А. Матяшина – Москва.: «Владос», 1999.

Перечень пособий:

- Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. / М.Ю. Картушина- Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. -176с.
- Картушина, М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. / М.Ю. Картушина-Москва: ТЦ «Сфера», 2005. -144 с. (Программа развития)
- Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель. -2011-335 с.
- Крупа – Шушарина, С.В. Логopedические песенки для детей дошкольного возраста на стихи О.И. Крипенчук-Вознесенской. -Ростов н/ Д: Феникс, 2010. - 99 с.- (Любимые мелодии)
- Зарецкая, Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы- / Н.В. Зарецкая. - 4-е издание Москва.: Айрис-Пресс, 2005-256 с.
- Амброцумов, В.В. Музыкальные утренники в детском саду/ В.В. Амброцумов, А.Н. Рылькова. - серия - мир вашего ребенка –Ростов-на-дону: Феникс,2004,234 с
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт. /сост. О.Н. Арсенеvская - Волгоград: Учитель 2011-204 с.
- Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель. -2011-319 с.
- Картушина, М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. / М.Ю. Картушина. - Москва: «Скрипторий», 2009-104 с.
- Музыка. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное. / сост. Н.Б. Улашенко. - Волгоград: ИТД «Корифей», -96 с.
- Зарецкая, Н. Музыкальные сказки для детского сада.
- Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей
- Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. / Н.А. Ветлугина. -Москва.: Просвещение, 1981. -240., нот. (Библиотека воспитателя детского сада).
- Арсенеvская, О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011
- Лапшина, Логоритмические занятия в детском саду. 2004
- Картушина, М.Ю. Забавы для малышей, 2006.
- Картушина, М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003.
- Роот, З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.
- Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
- Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
- Картушина, М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.
- Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
- Музыкальный руководитель: журнал

Аудиопособия:

- Классическая музыка и звуки природы
- Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.

- Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы
- Музыкальные обучалочки. («Веселая логоритмика» для детей 2-6 лет) Железновы
- Музыкальные обучалочки. («Наш оркестр» для детей 5-10 лет) Железновы